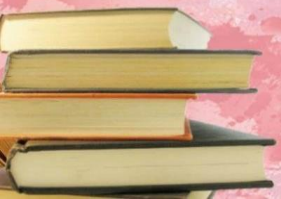




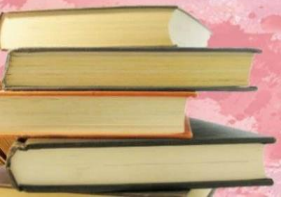
# Россия. Семья. Книга. Вечные ценности.

*Виртуальная книжная выставка  
к Международному дню семьи*



# Семья – величайший дар

Тема семьи – одна из сквозных тем в мировой литературе. Еще в XIX веке А. С. Пушкин в своем творчестве много внимания уделял роду и семье, видел в семейном кругу «залог могущества» и человеческого достоинства, подчеркивал историческое значение семьи для развития государства в целом.



# Тепло дружной семьи

Тема семьи нашла свое отражение на страницах многих художественных произведений. Мы предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку книг, раскрывающих отношения в семье. Мама, папа, бабушка и дедушка, братья и сестры – такие разные в этих книгах и одновременно чем-то похожие. Они дружат и ссорятся, совершают ошибки и, осознав их, стараются исправить.

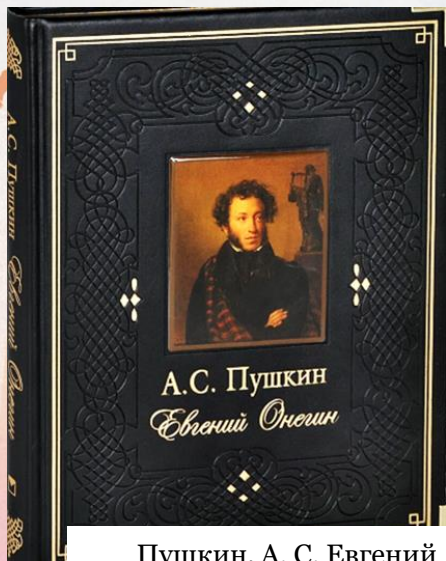


# Семья на страницах книг



Пласт литературы о семье очень разнообразен – от поговорок, пословиц и сказок, до крупных многотомных саг. Семейный роман во все времена вызывал неподдельный интерес читателей. В России семейные романы появились сравнительно поздно. Хотя отголоски «семейной темы» слышны в художественных произведениях древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие протопопа Аввакума».

# А. С. Пушкин «Евгений Онегин»



Пушкин, А. С. Евгений  
Онегин /А . С. Пушкин. –  
Москва: Эксмо, 2016. – 240 с.

Роман «Евгений Онегин» - вершина творчества А.С. Пушкина, являющийся не только самым крупным по размерам произведением автора, но и самым широким по количеству тем, характеров, картин, мест затронутых в нем. Оказав огромное влияние на дальнейшее развитие реализма, А.С. Пушкин изобразил жизнь не только отдельных русских людей, но и жизнь дворянской семьи в целом, на примере семьи Лариных.

# Л. Н. Толстой «Война и мир»

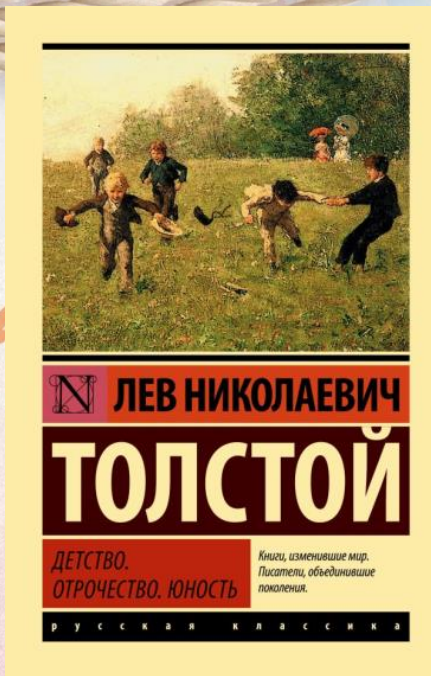


Толстой, Л. Н. Война и мир  
(Собрание в одном томе)  
/ Л.Н. Толстой. – Москва:  
Эксмо, 2014. –1296 с.

Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» – это одно из великих произведений в русской литературе. Тема семьи – одна из главных тем в романе.

В «Войне и мире» переплелись судьбы разных семей, у каждой – свой уклад, свои жизненные ценности, обычаи и взгляды. Семьям Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных предстоит пройти через испытания войны и мирного времени, теряя близких и обретая любовь и счастье...

# Л. Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность»



Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество.  
Юность / Л. Н. Толстой. – Москва:  
АСТ, 2001. – 523 с.

Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» Л. Н. Толстого бережно воссоздает свет и тепло семейной жизни, поэзию счастливого детства. Трилогия насыщена тревожными, открытыми вопросами – Толстой и в последующие десятилетия будет искать на них ответ, вовлекая в свои поиски читателей. В творчестве Льва Толстого важное место отведено семейным ценностям. «Мысль семейная», которая прекрасно раскрыта в таких романах, как «Анна Каренина» или «Война и мир», зародилась еще в первой повести «Детство».

# С. Т. Аксаков «Семейная хроника. Детские годы Багрова внука»

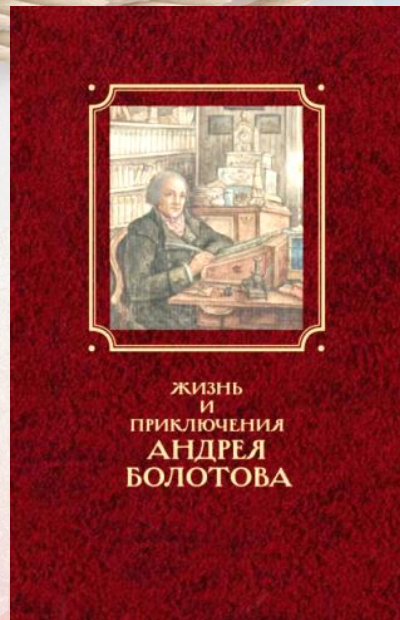


Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука /С. Т. Аксаков. — Москва: Эксмо, 2007. — 636 с.: ил. — (Русская классика).

«Семейная Хроника» С. Т. Аксакова – одна из самых замечательных русских книг о детстве и отрочестве, о воспитании, добродетелях и семейных ценностях. «Семейная хроника» посвящена истории семьи писателя. Создана она по его воспоминаниям и рассказам родных. Дополняют мемуары писателя ещё два произведения – это «Воспоминания» и «Детские годы Багрова-внука».



# А. Т. Болотов «Жизнь и приключения А. Болотова»

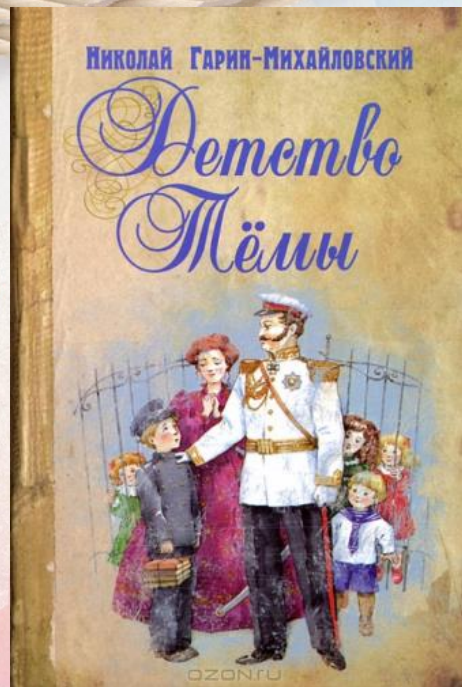


Болотов, А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков / А. Т. Болотов. - Москва: Просвещение, 2013. - 547 с.

Записки Андрея Тимофеевича Болотова составляют одно из драгоценнейших достояний нашей исторической литературы. «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» – дают исключительно яркие картины, рисующие помещное хозяйство и быт второй половины XVIII века. «Мне во всю жизнь мою досадно было, что предки мои были так нерадивы, что не оставили после себя ни малейших письменных о себе известий, и чрез то лишили нас, потомков своих, того приятного удовольствия, чтоб иметь о них, и о том как они жили, и что с ними в жизни их случилось и происходило хотя некоторое небольшое сведение и понятие».

# Н. Г. Гарин-Михайловский

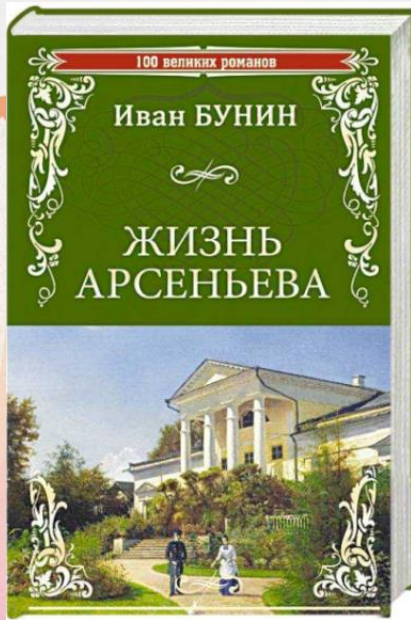
## «Детство Тёмы»



Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы /Н. Г. Гарин - Михайловский. – Москва: Советская Россия, 1989. - 415 с.

«Детство Тёмы» и «Гимназисты» – две первые книги автобиографической тетралогии «Из семейной хроники» замечательного русского писателя конца XIX – начала XX века Николая Георгиевича Гарина-Михайловского. Рассказывая о детстве и отрочестве своего героя, писатель поднимает в повестях проблемы нравственные, защищает личность ребенка и подростка от бездушия, казенщины, размышляет о судьбах молодого поколения. Семья в повести Гарина-Михайловского встает как основа духовно-нравственного воспитания.

# И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»



Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева /  
И. А. Бунин. – Москва: Советская  
Россия, 1991. - 317 с.

«Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина – автобиографический роман, где основное внимание сосредоточено на неосязаемых явлениях души, её тихом и скрытом росте.

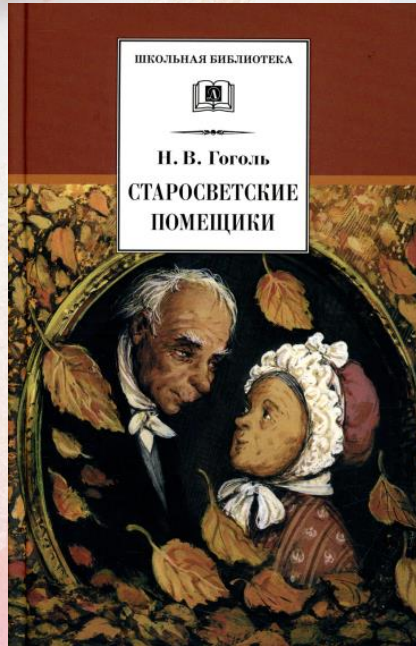
В этом романе всё живёт, движется, говорит на своём таинственном языке, понятном для обострённого, исключительно чуткого слуха...

И язык – несравненный бунинский язык, заставляющий читателя не только словно бы наяву увидеть происходящее с героем, но и буквально услышать каждый описываемый писателем звук.

Успех романа превзошел все ожидания и стал одной из главных причин присуждения Бунину Нобелевской премии.

# Н. В. Гоголь

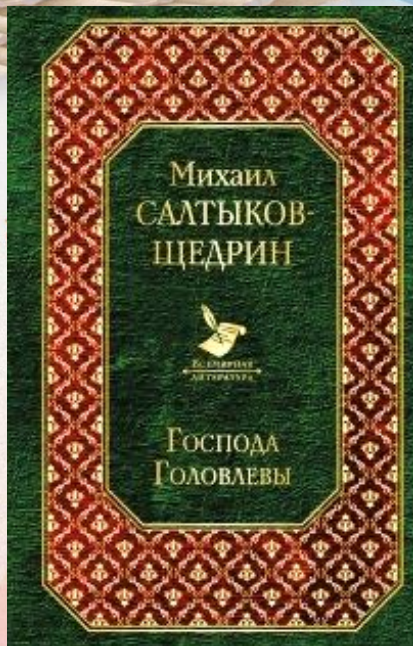
## «Старосветские помещики»



Что может быть особенного в описании жизни и смерти двух стариков из малороссийской глубинки? Пушкин назвал повесть “шутливой идиллией”. Белинский посчитал, что автор высмеял в этом произведении пустое и бездуховное существование провинциального дворянства. Старосветские помещики” – не бытописание жизни милых провинциальных старичков, не суровое разоблачение пустоты и серости их никчемного существования. Это своеобразная, ироничная притча о старости, смерти и любви, полная грусти и очарования.

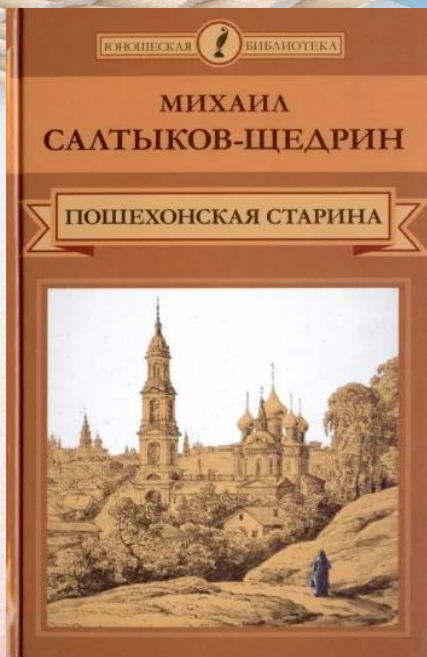
Гоголь, Н. В. Старосветские помещики / Н. В. Гоголь. – Москва: Современник, 1989. – 278 с.

# М. Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»



Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва: Лениздат, 2013. – 384 с.

История угасания и смерти зажиточного дворянского рода — в лице властной помещицы Арины Петровны Головлёвой, её мужа, детей и внуков. Роман о вырождении, одиночестве и насилии — прежде всего психологическом. Современники увидели в «Господах Головлёвых» беспощадное описание России накануне и после отмены крепостного права; потомки могут прочитать книгу как пугающе точный текст о дисфункциональной семье, токсичных отношениях и депрессии.

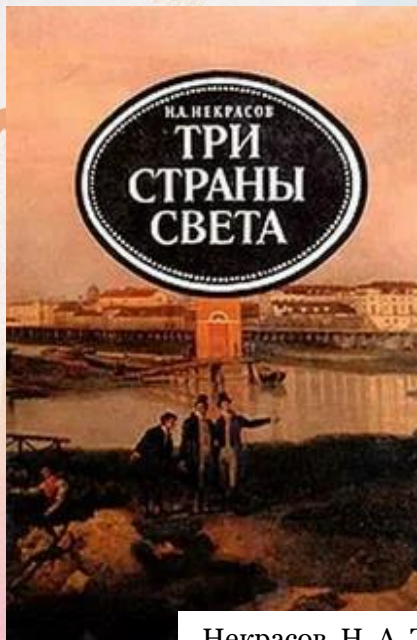


# М. Е. Салтыков-Щедрин «Пошехонская старина»

«Пошехонская старина» – последнее произведение великого русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина – представляет собой грандиозное историческое полотно целой эпохи, написанное в жанре семейной хроники.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошехонская старина /М. Е. Салтыков – Щедрин. – Москва: Правда, 1991. -304 с.

# Н. А. Некрасов «Три страны света»



Некрасов, Н. А. Три страны света  
/ Н. А. Некрасов. – Москва:  
Современник, 1995. – 472 с.

Роман «Три страны света», написанный русским поэтом Н. А. Некрасовым (при участии А. Я. Панаевой), – одно из увлекательных произведений русской прозы – мало известен современному читателю. Главная тема – это чистая любовь, преодолевающая все испытания жизни и приносящая человеку истинное счастье. Захватывающая приключенческая фабула, полные драматизма ситуации сочетаются с большим познавательным материалом.

# Н. А. Некрасов «Мертвое озеро»



Некрасов, Н. А. Мертвое озеро  
/Н. А. Некрасов. – Москва:  
Республика, 1994. – 558 с.

Роман «Мертвое озеро», как и другие прозаические произведения выдающегося русского поэта Н. А. Некрасова, недооценен и издавался незаслуженно редко. В центре повествования – волнующая судьба и несчастная любовь молодой женщины. Особый интерес оно вызовет у почитателей жанра «женского романа», вновь ставшего популярным в наши дни. Увлекательность сюжета, живой образный язык привлекут к роману внимание широких читательских кругов.



# А. Н. Толстой «Хождение по мукам»



Толстой, А. Н. Хождение по мукам  
/ А. Н. Толстой. – Москва:  
Художественная литература, 1984. – 490 с.

Трилогия «Хождение по мукам» – одно из самых значительных произведений А. Н. Толстого, в котором автор показывает жизнь нашей страны на рубеже двух эпох: в годы революции и гражданской войны. В центре повествования – судьбы двух сестер Даши и Кати Булавиных и их возлюбленных. Восединение любящих пар Даши и Ивана Ильича Телегина и Кати и Вадима Петровича Рощина – кульминация трилогии. Пройдя долгий и мучительный путь преодоления и поисков себя в новой, еще не совсем понятной для них России, они обретают счастье.

# Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»



 **БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ**

**ПАСТЕРНАК**

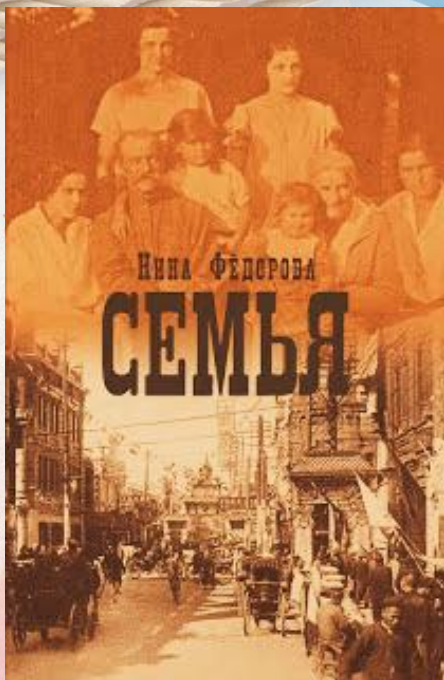
*Доктор Живаго* Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

русская классика

Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго : роман  
/Б. Л. Пастернак. – Москва:  
Эксмо, 2010. - 624 с.

Мысль семейная в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» – одна из важнейших тем в произведении наряду с темой исторических преобразований в стране. Пастернак соотносит семейную жизнь героев с событиями, меняющими уклад жизни в России, показывая судьбу многих семей, разрушенных в то время. Тему семейственности он связывает и с другими не менее значимыми для произведения темами: темой творчества, труда духовного и физического, привязанности к природе, темой ответственности за свой нравственный выбор.

# Н. Федорова «Семья»



Федорова, Н. Семья/ Н. Федорова. –  
Москва: Художественная литература,  
1989. - 327 с.

Книга Н. Федоровой «Семья» – это удивительная книга, светлая, в чем-то биографическая, написанная прекрасным языком, с тонким юмором. Она о семье, о стойкости, о вере и интеллигентности, о вечных ценностях, которые помогают выжить и найти силы тогда, когда никаких сил уже нет.

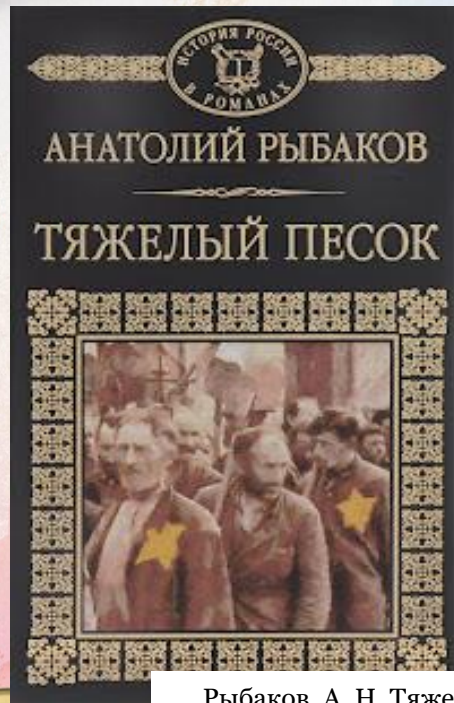
# «Семья – величайший дар»



«Семья - величайший дар» - антология произведений русских писателей. В антологию включены произведения отечественных писателей, посвященные первоосновном человеческой культуре, в частности - семье. Это повесть И. Сургучева «Детство императора Николая II», отрывки из повести И. С. Тургенева «Первая любовь», главы из романа И. Шмелева «Лето Господне». Выдержки из работ философа И. Ильина «О семье».

Семья – величайший дар. – Москва:  
Центр книги, 2008. – 256 с.

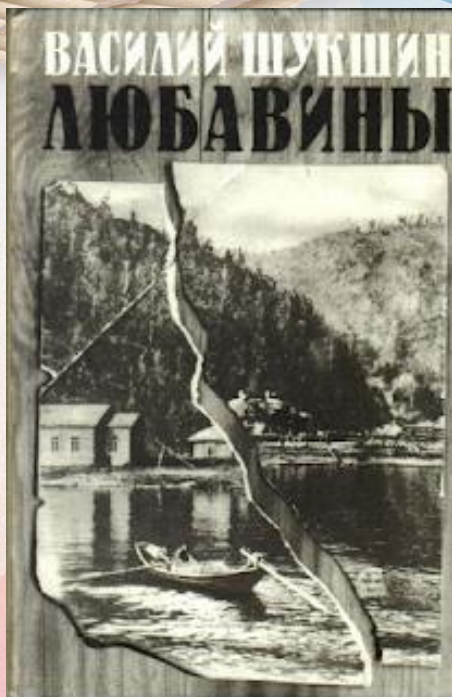
# А. Н. Рыбаков «Тяжелый песок»



Рыбаков, А. Н. Тяжелый песок  
/ А. Н. Рыбаков. – Москва:  
Известие, 1991. – 384 с.

«Тяжелый песок» Анатолия Рыбакова – это семейная сага, которая сказочно начинается и драматически развивается на фоне Первой мировой войны, репрессий 30-х годов, холокоста. Она о вечной любви и о войне. Рыбаков прекрасный писатель, его манера повествования буквально зачаровывает с первых строк и ведет за собой в гущу стремительных исторических событий. Эта своеобразная, манящая своей легкостью манера изложения плавно и постепенно раскрывает психологию героев и умело описывает судьбы людей, которым было суждено жить и умирать в это время.

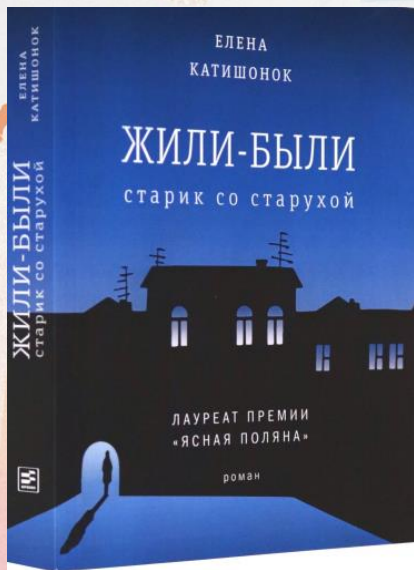
# В. М. Шукшин «Любавины»



«Любавины» В. Шукшина - это семейная деревенская сага. Действие романа разворачивается в 20-е годы, во время коллективизации. Мы наблюдаем несколько поколений семьи Любавиных в течение 30 лет. В романе показана жизнь алтайской глубинки сто лет назад, где свои ценности, свои устои, свои обычаи. Колоритно показан деревенский быт тех времен, автор сумел передать дух времени и ту атмосферу, которая царила тогда. В центре повествования семейство Любавиных. Семейство яркое, независимое, как в мышлении, так и в поступках.

Шукшин, В. М. Любавины  
/ В. М. Шукшин. – Москва:  
Книжная палата, 1989. – 448 с.

# Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой»



Катишонок, Е. Жили-были старик со старухой / Е. Катишонок. – Москва: АСТ, 2007. – 432 с.

Это первая книга Елены Катишонок из цикла семейной саги, а всего их четыре: «Жили-были старик со старухой», «Против часовой стрелки», «Когда уходит человек», «Свет в окне». О чем эта книга? Она обо всем сразу, о любви и ненависти, о войне и мире, ежедневных заботах и больших начинаниях, о рождении и смерти, о простом и сложном, в общем, о жизни. Это семейная сага семьи Ивановых. Автор умело пролистала жизнь целого семейства, не отвлекаясь на лирику. Четыре поколения староверческой семьи Ивановых описаны так, что книгу не читаешь, а как будто слушаешь рассказы родственников.

# Л. Улицкая «Медея и её дети»

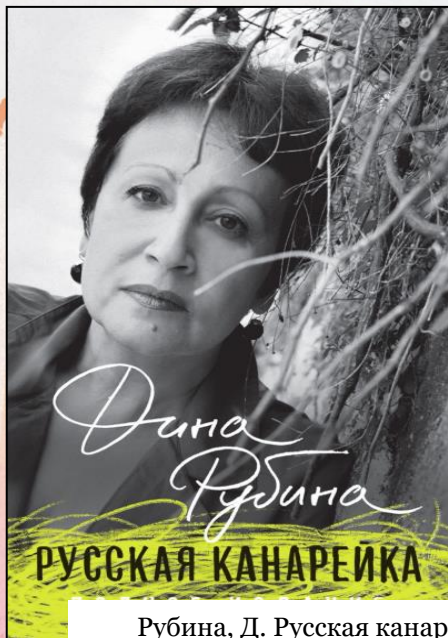


Улицкая, Л. Е. Медея и ее дети  
/ Л. Е. Улицкая. – Москва: Эксмо,  
2006. – 256 с.

Как указано в названии, книга будет о большой семье. Правда, не той Медеи, которая в греческих мифах, а современной – гордой чистокровной гречанки Медеи Мендос, которая живет в Крыму. Она житейски мудра и со стороны наблюдает, как живут ее многочисленные родственники. Много житейских сюжетов переплетаются в ее узловатых руках, люди вокруг встречаются, женятся, разводятся. Все это описано удивительно красивым языком Людмилы Улицкой, который заставляет воспринимать героев как родных с первой пары страниц.



# Д. Рубина «Русская канарейка»



Рубина, Д. Русская канарейка.  
Трилогия в одном томе / Д. Рубина. –  
Москва: Эксмо, 2019. – 956 с.

Трилогия Д. Рубиной «Русская канарейка» – красочная, бурная и многоликая семейная сага. Две семьи с противоположных полюсов: шумная, музыкальная одесская и молчаливая, скрытная алма-атинская. Казалось бы, что общего может быть между ними? На протяжении века они связаны тонкой нитью птичьего рода, гениальным кенарем Желтухиным и его потомками. Русская канарейка, которая станет символом трилогии и объединит две семьи. История нескольких поколений, к концу 20 века превращающаяся в горькие и сладкие воспоминания... «Русская канарейка» — это величественное произведение о любви и Музыке. Книга была номинирована на литературную премию «Большая книга» и «Русский букер».

*МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска*

## **БИБЛИОТЕКА №12 им. А. К. ТОЛСТОГО**

*Книги, представленные в виртуальной выставке,  
вы можете взять для прочтения в нашей библиотеке.*

*Выставку подготовила:  
**Насырина Т. М.***

*Брянск, 2023*

